

Date de publication : **6 janvier 2022**

## Intitulé du poste

### **RESPONSABLE D'UNE EQUIPE MULTIMEDIA**

**Niveau de recrutement** (*Catégorie Fonction Publique – Corps*)

**Catégorie A – Ingénieur d'Etudes/Ingénieur de Recherche**

**Positionnement dans le référentiel des métiers** (*REFERENS 3*)

Branche d'Activités Professionnelles : **Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs (BAP F)**

Famille d'Activités Professionnelles : **Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web**

Emploi-type (*en lien avec le corps*) : **Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia (F2D54)**

**Responsable des productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web (F1D47)**

**Affectation** (*composante/service/unité*)

**Service Universitaire de Pédagogie et des TICE (SUPTICE)**

## Contexte et mission du service

Le SUPTICE, service commun d'appui à l'enseignement de l'Université de Rennes 1, a pour mission de soutenir les projets pédagogiques des enseignants et enseignants-chercheurs de l'établissement et de leur apporter une aide dans leur démarche d'évolution de leur pratique pédagogique. Il assure l'ensemble des prestations nécessaires à l'accompagnement des enseignants-chercheurs, enseignants et chercheurs dans le domaine de la pédagogie universitaire et à la mise en œuvre de dispositifs s'appuyant sur les TICE.

Réunissant toutes les ingénieries nécessaires à la production de ressources numériques et au développement de dispositifs ouverts, le SUPTICE réalise également les études, le développement et la maintenance des applications logicielles liées au domaine de l'enseignement et de la formation. Le SUPTICE assure en outre la conduite des dispositifs en ligne inter-établissements au niveau régional, national, et international.

## Mission du poste

Sous l'autorité de la directrice du SUPTICE, le-la responsable de l'équipe multimédia pilotera les projets multimédia et coordonnera les activités de 4 à 6 personnes selon les projets.

Il-elle travaillera en étroite collaboration avec le pôle Système d'information et statistiques pour l'enseignement (SISE) et le pôle ingénierie pédagogique du SUPTICE. Il-elle interagira avec les différents chargés de projet du service.

## Activités principales

- Manager l'équipe : organisation et répartition des activités, définir les compétences techniques à mobiliser et les développer selon les besoins
- Piloter l'écosystème de production multimédia et audiovisuel : coordonner les interventions des différents métiers selon les ressources numériques à produire (*intégration web, infographisme, 3D, techniques audiovisuelles, scénarisation multimédia, production de ressources via une chaîne éditoriale, animations, diaporamas sonorisés, etc ...*)
- Manager le portefeuille de projets du pôle : planifier le travail selon l'agenda de chaque projet, veiller au respect des échéances des projets
- Piloter les projets multimédia : assister au démarrage de chaque projet pédagogique du service, coordonner l'intervention de l'équipe, prioriser les actions en fonction de l'importance et de la difficulté technique du projet, conseiller sur les choix techniques, proposer des solutions graphiques et visuelles aux difficultés conceptuelles et méthodologiques

---

- Conduire des groupes de travail internes et externes et animer des réseaux : préparer les réunions selon un plan d'action validé par les directions de service, veiller à la bonne exécution des actions une fois réparties, rendre compte de l'avancée des travaux et de son animation des groupes

#### **Profil et compétences recherchées (*savoirs, savoir-faire, et savoir-être*)**

- Connaissance approfondie des technologies des équipements, matériels et logiciels audiovisuels et multimédia
- Maîtrise des technologies de production audiovisuelle et multimédia
- Connaissance approfondie des règles du langage audiovisuel et multimédia
- Expérience de pilotage de projets
- Pratique de management d'équipe technique
- Maîtrise des technologies des plateformes collaboratives
- Connaissance des applicatifs du système d'information pédagogique (*Moodle, Eportfolio Mahara, classes virtuelles, logiciel anti-plagiat, ...*)
- Connaissance des règles ergonomiques, sémiologiques et graphiques des projets audiovisuels et multimédia
- Maîtrise de l'anglais technique
- Sens de la communication de la pédagogie
- Capacité d'organisation, de la planification

#### **Conditions particulières d'exercice (*encadrement/déplacements/astreintes...*)**

Encadrement d'une équipe technique (*de catégorie A et B*)

#### **Modalités de recrutement**

- Emploi proposé à la mobilité interne ou en Contrat à Durée Déterminée de 3 ans (*renouvelable*)
- Poste à pourvoir au plus vite